

11 Hejo, spann den Wagen an

Text und Musik: traditionell aus England / mus. Bearbeitung Reinhard Horn

CD-Track 21

① **Kanon** ♩ = 112

Em Hm Em Hm

He - - jo, spann den Wa - gen an,

② Em Hm Em Hm

denn der Wind treibt Re - gen ü - bers Land!

③ Em Hm Em Hm

Hol die gold - nen Gar - ben, hol die gold - nen Gar - ben!

Hejo, spann den Wagen an,
denn der Wind treibt Regen übers Land!
Hol die goldnen Garben,
hol die goldnen Garben!



Partitur – Hejo, spann den Wagen an

Text und Musik: traditionell aus England / mus. Bearbeitung: Reinhard Horn / Arrangement: Michael Gorius

CD-Track 22

Stabspiele / Boomwhackers zum Refrain

①

Em Hm Em Hm

②

Em Hm Em Hm

③

Em Hm Em Hm

Dazu mit Stabspielen: (jedes Ostinato kann alleine oder mit den anderen gespielt werden)

①

Em Hm Em Hm

(auch mit Boomwhackers möglich)

②

Em Hm Em Hm

③

Em Hm Em Hm

Hinweis zum Arrangement



Der bekannte Herbst-Kanon lässt sich in ganz elementarer Weise mit wenigen Klangbausteinen begleiten: Klangbausteine E und D im Wechsel oder G und A im Wechsel oder aber Klangbaustein H als ständiger Ton. Die Blockflöten oder andere Melodieinstrumente spielen die Kanonmelodie und unterstützen dabei ggf. singende Kanongruppen beim Singen. Ein rhythmisch interessantes Arrangement ergibt sich jedoch, wenn man 2 Boomwhackergruppen im wechselnden „Echospiel“ einsetzt:

- Gruppe 1: 1 Spieler(in): Boomwhackers im Wechsel Gelb + Orange
- Gruppe 2: mit 1 Boomwhacker Pink (die unbetonten Taktzeiten spielen)

Alle Spielmodelle lassen sich natürlich gerne auch kombinieren.

Formplan – Hejo, spann den Wagen an

Tempo: ♩ = 112
Takt: 4/4

Intro	(8 Takte)	
Kanon	(6 Takte)	Stabspiele, Boomwhackers, Melodieinstrumente
Kanon	(6 Takte)	Stabspiele, Boomwhackers, Melodieinstrumente
Zwischenspiel	(7 Takte)	
Kanon	(32 Takte)	Stabspiele, Boomwhackers, Melodieinstrumente
Kanon	(6 Takte)	Stabspiele, Boomwhackers, Melodieinstrumente
Outro (Fade Out)	(10 Takte)	