

taglich 10-17 Uhr

28. JULI-11. AUGUST 2019 mit

Ferien im Park

Lungern und lesen: Bücher//wagen

Die mobile (Kinder- und Jugend-)Bibliothek im Park ist wieder mit dabei! Für all diejenigen, die Pause brauchen, Anregungen suchen oder abtauchen möchten, stellt die Münchner Stadtbibliothek ein tolles Bücherpaket zusammen. Gelesen wird auf der Wiese, der Parkbank oder auf den gemütlichen Liegestühlen der AWM – Abfallwirtschaft München. In Zusammenarbeit mit der Münchner Stadtbibliothek.

Oskar Wlaschitz, künstlerisches Lehramt | Marina Maschek, Studentin, Näherin



Filmstudios: Kunst, Trick, Dok

Die Filmstudios im Zelt bieten eigene Möglichkeiten, mit dem, was in den Ateliers, im Park und in den Werkstätten als Bilder gesammelt wird, umzugehen. Die Kinder nutzen diese als Kulissen, Figuren oder Objekte, deren Entstehung dokumentiert werden kann oder in einer neu zu erzählenden Geschichte eine wichtige Rolle spielt. An kleinen oder großen Trickischen und durch das Arbeiten mit Freistellung (Green Screen) wird dem Gestaltungsprozess der Kunst- und Werkstücke in den Werkstätten und dem künstlerisch ver fremdeten Park eine Dimension der Wahrnehmung und Gestaltung hinzugefügt. Die Filmscreenings finden immer wieder an neuen Stellen statt, in einer Telefonzelle, im Container, im Stelzenbau oder im Studiozelt. Die komplette Filmrolle ist bei der Finissage zu sehen.

Matthias Grüneisl, Medienpädagoge | Amon Ritz, Videodesigner | Zoe Schmederer, Kamerafrau | Thomas Regle, Filmemacher | Isa Micklitz, Filmemacherin

KUNST & KREMPPEL

Nähwerkstatt: Bahnen, Ballons, Banner

Nadeln und Faden sind wunderbare Werkzeuge und durch die Bearbeitung von zum Nähen und Schneidern eher untypischen Materialien eröffnen sich im Nähzelt völlig neue Möglichkeiten! Vermählt werden Gummi, Folien, Papier, alte Werbebanner, Kunststoffe, Blätter und – am Rande auch – Stoffe und es entstehen Bigbags, Objekte, die sich mit Luft füllen lassen, Banner, Transparente, Segel, Verhüllungen, Sitzgelegenheiten oder schwimmende Skulpturen.

Oskar Wlaschitz, künstlerisches Lehramt | Marina Maschek, Studentin, Näherin



Finissage und Abschluss: KUNSTPARADE

Am letzten Sonntag sind alle Kinder, Jugendlichen, Erwachsenen und alle, die KUNST & KREMPPEL auch dieses Jahr wieder unterstützt haben, zur gemeinsamen Parade durch den Olympiapark eingeladen. Die Aufstellung beginnt um 15.30 Uhr auf der Halbinsel; die KUNSTPARADE zieht ab 16.00 Uhr durch den Park, bunt und laut, mit fahrbarer, tragbarer Kunst im Gepäck – ein Spektakel.



Malwerkstatt: No! Copyright

Kein festes Programm, dafür aber verschiedene Angebote an Techniken und Materialien, kleinen wie großen Flächen, die dazu einladen, nach spontaner Bewegungslust und eigenem Gestaltungswillen Bildwelten entstehen zu lassen. Dazu gehört, dass man die Flächen gemeinsam vorbereitet und grundiert, Farben mischt, Zeit für Zeichenübungen mitbringt und keine Angst hat, sich an den Vorlagen bereits angesehener Maler*innen zu orientieren. Bei gutem Wetter lässt es sich auch mit Sgraffito, einer Kratztechnik auf einer dünnen Kalkmörtelschicht, experimentieren und wer möchte, überlässt sich beim Malen bächlings der Bewegung der beliebten Malschaukel.

Johanna Klingler, Künstlerin | Joan Grossu, Künstler | Gerd Grüneisl, Kunsterzieher



Druckwerkstatt: Siebdruck und Cyanotypie

Licht und Farbe, Auslassungen und Setzungen. Selbst entworfene Bildmotive werden als Schablone aus Folien oder Papier geschnitten und unter ein sehr feines Sieb gelegt. Mit der Rakel verteilt man die Farbe auf dem Sieb, das nur an den Stellen durchlässig ist, wo man zuvor Flächen aus der Folie geschnitten hat. Versuchweise mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen vertraut machen und nach eigenen Vorschreibungen und Ideen damit bauen und arbeiten. Neben Werkstoffen wie Farbe, Ton, Gips, Stoff, Papier, Stein oder Holz findet ihr auch alte Möbel, Ausrangiertes, Abfallmaterial, nicht zu vergessen, das Material, das sich vor Ort sammeln lässt: Bilder und Sounds.

Gearbeitet wird beispielsweise an Befreiungen, die bespielt werden, an Großbildern auf Leinwand, beweglichen Figuren und Kunstweisen, Skulpturen, Soundcollagen, Filmen, Maschinen, Klamotten, Mosaiken, Drucken und Texten. Die Inhalte bestimmt ihr selbst, Ideen finden sich am besten zu mehrlingen. Mit euch gemeinsam verwandeln wir die Halbinsel im Park in eine riesige offene Werkstatt und zugleich in einen öffentlichen Ausstellungsräum für eure Kunst!

Am Sonntag, den 11. August, um 15.30 Uhr sind alle Kinder, Jugendlichen und Eltern eingeladen zu einer abschließenden KUNSTPARADE. Erst danach verlassen die Kunstwerke den Park und können von denen, die sie gemacht haben, auch mitgenommen werden.

Veranstalter: Kultur & Spielraum e.V. im Auftrag der Landeshauptstadt München / Sozialreferat / Stadtjugendamt / Jugendkulturwerk in Kooperation mit der Olympiapark GmbH. **Mit Unterstützung von:** Abfallwirtschaft München, Arbeitskreis Jugendkulturwerk in München, Deutsches Museum, Freunde und Förderer des Deutschen Museums, Handwerkskammer München, Sozialreferat Stiftungsförderung für München, Kinderbuchverlag TULPEN, Kinderbuchverlag boesner, Hermann-Auer-Stiftung, Bayerische Architektenkammer, Landeshauptstadt München, Münchner Kinderstiftung für Münchner Kinder, Münchner Stadtbibliothek, Tulpens Kinderbuchverlag, Geith & Niggli, Henker, Keller & Kalmback, Uhu, Weberei Höfer. **Aktuelle Informationen:** Kultur & Spielraum e.V., 80802 München, Veranstaltungs-Hotline (ab 26. 7. bis 11.8.) Telefon (01 60) 92 75 06 96, info@kulturredspielraum.de, www.ferenkademie-kunstundspielraum.de

ATELIERS UND WERKSTÄTTE

ATELIERS UND WERKSTÄTTE

Von der Wiese und zwischen Bäumen, in Zelten, Containern und unter selbst gebauten Konstruktionen. Gemeinsam mit Spezialist*innen aus den Bereichen Bildende Kunst, Film, Ton, Architektur, Handwerk und Physik könnt ihr euch mit verschiedenen Techniken und Verfahren im Umgang mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen vertraut machen und nach eigenen Vorschreibungen und Ideen damit bauen und arbeiten. Neben Werkstoffen wie Farbe, Ton, Gips, Stoff, Papier, Stein oder Holz findet ihr auch alte Möbel, Ausrangiertes, Abfallmaterial, nicht zu vergessen, das Material, das sich vor Ort sammeln lässt: Bilder und Sounds.

Gearbeitet wird beispielsweise an Befreiungen, die bespielt werden, an Großbildern auf Leinwand, beweglichen Figuren und Kunstweisen, Skulpturen, Soundcollagen, Filmen, Maschinen, Klamotten, Mosaiken, Drucken und Texten. Die Inhalte bestimmt ihr selbst, Ideen finden sich am besten zu mehrlingen. Mit euch gemeinsam verwandeln wir die Halbinsel im Park in eine riesige offene Werkstatt und zugleich in einen öffentlichen Ausstellungsräum für eure Kunst!

ATELIERS UND WERKSTÄTTE

Am Sonntag, den 11. August, um 15.30 Uhr sind alle Kinder, Jugendlichen und Eltern eingeladen zu einer abschließenden KUNSTPARADE. Erst danach verlassen die Kunstwerke den Park und können von denen, die sie gemacht haben, auch mitgenommen werden.

Veranstalter: Kultur & Spielraum e.V. im Auftrag der Landeshauptstadt München / Sozialreferat / Stadtjugendamt / Jugendkulturwerk in Kooperation mit der Olympiapark GmbH. **Mit Unterstützung von:** Abfallwirtschaft München, Arbeitskreis Jugendkulturwerk in München, Deutsches Museum, Freunde und Förderer des Deutschen Museums, Handwerkskammer München, Sozialreferat Stiftungsförderung für München, Kinderbuchverlag TULPEN, Kinderbuchverlag boesner, Hermann-Auer-Stiftung, Bayerische Architektenkammer, Landeshauptstadt München, Münchner Kinderstiftung für Münchner Kinder, Münchner Stadtbibliothek, Tulpens Kinderbuchverlag, Geith & Niggli, Henker, Keller & Kalmback, Uhu, Weberei Höfer. **Aktuelle Informationen:** Kultur & Spielraum e.V., 80802 München, Veranstaltungs-Hotline (ab 26. 7. bis 11.8.) Telefon (01 60) 92 75 06 96, info@kulturredspielraum.de, www.ferenkademie-kunstundspielraum.de

ATELIERS UND WERKSTÄTTE

Von der Wiese und zwischen Bäumen, in Zelten, Containern und unter selbst gebauten Konstruktionen. Gemeinsam mit Spezialist*innen aus den Bereichen Bildende Kunst, Film, Ton, Architektur, Handwerk und Physik könnt ihr euch mit verschiedenen Techniken und Verfahren im Umgang mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen vertraut machen und nach eigenen Vorschreibungen und Ideen damit bauen und arbeiten. Neben Werkstoffen wie Farbe, Ton, Gips, Stoff, Papier, Stein oder Holz findet ihr auch alte Möbel, Ausrangiertes, Abfallmaterial, nicht zu vergessen, das Material, das sich vor Ort sammeln lässt: Bilder und Sounds.

Gearbeitet wird beispielsweise an Befreiungen, die bespielt werden, an Großbildern auf Leinwand, beweglichen Figuren und Kunstweisen, Skulpturen, Soundcollagen, Filmen, Maschinen, Klamotten, Mosaiken, Drucken und Texten. Die Inhalte bestimmt ihr selbst, Ideen finden sich am besten zu mehrlingen. Mit euch gemeinsam verwandeln wir die Halbinsel im Park in eine riesige offene Werkstatt und zugleich in einen öffentlichen Ausstellungsräum für eure Kunst!

ATELIERS UND WERKSTÄTTE

Am Sonntag, den 11. August, um 15.30 Uhr sind alle Kinder, Jugendlichen und Eltern eingeladen zu einer abschließenden KUNSTPARADE. Erst danach verlassen die Kunstwerke den Park und können von denen, die sie gemacht haben, auch mitgenommen werden.

Veranstalter: Kultur & Spielraum e.V. im Auftrag der Landeshauptstadt München / Sozialreferat / Stadtjugendamt / Jugendkulturwerk in Kooperation mit der Olympiapark GmbH. **Mit Unterstützung von:** Abfallwirtschaft München, Arbeitskreis Jugendkulturwerk in München, Deutsches Museum, Freunde und Förderer des Deutschen Museums, Handwerkskammer München, Sozialreferat Stiftungsförderung für München, Kinderbuchverlag TULPEN, Kinderbuchverlag boesner, Hermann-Auer-Stiftung, Bayerische Architektenkammer, Landeshauptstadt München, Münchner Kinderstiftung für Münchner Kinder, Münchner Stadtbibliothek, Tulpens Kinderbuchverlag, Geith & Niggli, Henker, Keller & Kalmback, Uhu, Weberei Höfer. **Aktuelle Informationen:** Kultur & Spielraum e.V., 80802 München, Veranstaltungs-Hotline (ab 26. 7. bis 11.8.) Telefon (01 60) 92 75 06 96, info@kulturredspielraum.de, www.ferenkademie-kunstundspielraum.de

ATELIERS UND WERKSTÄTTE

Von der Wiese und zwischen Bäumen, in Zelten, Containern und unter selbst gebauten Konstruktionen. Gemeinsam mit Spezialist*innen aus den Bereichen Bildende Kunst, Film, Ton, Architektur, Handwerk und Physik könnt ihr euch mit verschiedenen Techniken und Verfahren im Umgang mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen vertraut machen und nach eigenen Vorschreibungen und Ideen damit bauen und arbeiten. Neben Werkstoffen wie Farbe, Ton, Gips, Stoff, Papier, Stein oder Holz findet ihr auch alte Möbel, Ausrangiertes, Abfallmaterial, nicht zu vergessen, das Material, das sich vor Ort sammeln lässt: Bilder und Sounds.

Gearbeitet wird beispielsweise an Befreiungen, die bespielt werden, an Großbildern auf Leinwand, beweglichen Figuren und Kunstweisen, Skulpturen, Soundcollagen, Filmen, Maschinen, Klamotten, Mosaiken, Drucken und Texten. Die Inhalte bestimmt ihr selbst, Ideen finden sich am besten zu mehrlingen. Mit euch gemeinsam verwandeln wir die Halbinsel im Park in eine riesige offene Werkstatt und zugleich in einen öffentlichen Ausstellungsräum für eure Kunst!

ATELIERS UND WERKSTÄTTE

Von der Wiese und zwischen Bäumen, in Zelten, Containern und unter selbst gebauten Konstruktionen. Gemeinsam mit Spezialist*innen aus den Bereichen Bildende Kunst, Film, Ton, Architektur, Handwerk und Physik könnt ihr euch mit verschiedenen Techniken und Verfahren im Umgang mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen vertraut machen und nach eigenen Vorschreibungen und Ideen damit bauen und arbeiten. Neben Werkstoffen wie Farbe, Ton, Gips, Stoff, Papier, Stein oder Holz findet ihr auch alte Möbel, Ausrangiertes, Abfallmaterial, nicht zu vergessen, das Material, das sich vor Ort sammeln lässt: Bilder und Sounds.

Gearbeitet wird beispielsweise an Befreiungen, die bespielt werden, an Großbildern auf Leinwand, beweglichen Figuren und Kunstweisen, Skulpturen, Soundcollagen, Filmen, Maschinen, Klamotten, Mosaiken, Drucken und Texten. Die Inhalte bestimmt ihr selbst, Ideen finden sich am besten zu mehrlingen. Mit euch gemeinsam verwandeln wir die Halbinsel im Park in eine riesige offene Werkstatt und zugleich in einen öffentlichen Ausstellungsräum für eure Kunst!

ATELIERS UND WERKSTÄTTE

Von der Wiese und zwischen Bäumen, in Zelten, Containern und unter selbst gebauten Konstruktionen. Gemeinsam mit Spezialist*innen aus den Bereichen Bildende Kunst, Film, Ton, Architektur, Handwerk und Physik könnt ihr euch mit verschiedenen Techniken und Verfahren im Umgang mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen vertraut machen und nach eigenen Vorschreibungen und Ideen damit bauen und arbeiten. Neben Werkstoffen wie Farbe, Ton, Gips, Stoff, Papier, Stein oder Holz findet ihr auch alte Möbel, Ausrangiertes, Abfallmaterial, nicht zu vergessen, das Material, das sich vor Ort sammeln lässt: Bilder und Sounds.

Gearbeitet wird beispielsweise an Befreiungen, die bespielt werden, an Großbildern auf Leinwand, beweglichen Figuren und Kunstweisen, Skulpturen, Soundcollagen, Filmen, Maschinen, Klamotten, Mosaiken, Drucken und Texten. Die Inhalte bestimmt ihr selbst, Ideen finden sich am besten zu mehrlingen. Mit euch gemeinsam verwandeln wir die Halbinsel im Park in eine riesige offene Werkstatt und zugleich in einen öffentlichen Ausstellungsräum für eure Kunst!

ATELIERS UND WERKSTÄTTE

Von der Wiese und zwischen Bäumen, in Zelten, Containern und unter selbst gebauten Konstruktionen. Gemeinsam mit Spezialist*innen aus den Bereichen Bildende Kunst, Film, Ton, Architektur, Handwerk und Physik könnt ihr euch mit verschiedenen Techniken und Verfahren im Umgang mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen vertraut machen und nach eigenen Vorschreibungen und Ideen damit bauen und arbeiten. Neben Werkstoffen wie Farbe, Ton, Gips, Stoff, Papier, Stein oder Holz findet ihr auch alte Möbel, Ausrangiertes, Abfallmaterial, nicht zu vergessen, das Material, das sich vor Ort sammeln lässt: Bilder und Sounds.

Gearbeitet wird beispielsweise an Befreiungen, die bespielt werden, an Großbildern auf Leinwand, beweglichen Figuren und Kunstweisen, Skulpturen, Soundcollagen, Filmen, Maschinen, Klamotten, Mosaiken, Drucken und Texten. Die Inhalte bestimmt ihr selbst, Ideen finden sich am besten zu mehrlingen. Mit euch gemeinsam verwandeln wir die Halbinsel im Park in eine riesige offene Werkstatt und zugleich in einen öffentlichen Ausstellungsräum für eure Kunst!

ATELIERS UND WERKSTÄTTE

Von der Wiese und zwischen Bäumen, in Zelten, Containern und unter selbst gebauten Konstruktionen. Gemeinsam mit Spezialist*innen aus den Bereichen Bildende Kunst, Film, Ton, Architektur, Handwerk und Physik könnt ihr euch mit verschiedenen Techniken und Verfahren im Umgang mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen vertraut machen und nach eigenen Vorschreibungen und Ideen damit bauen und arbeiten. Neben Werkstoffen wie Farbe, Ton, Gips, Stoff, Papier, Stein oder Holz findet ihr auch alte Möbel, Ausrangiertes, Abfallmaterial, nicht zu vergessen, das Material, das sich vor Ort sammeln lässt: Bilder und Sounds.

Gearbeitet wird beispielsweise an Befreiungen, die bespielt werden, an Großbildern auf Leinwand, beweglichen Figuren und Kunstweisen, Skulpturen, Soundcollagen, Filmen, Maschinen, Klamotten, Mosaiken, Drucken und Texten. Die Inhalte bestimmt ihr selbst, Ideen finden sich am besten zu mehrlingen. Mit euch gemeinsam verwandeln wir die Halbinsel im Park in eine riesige offene Werkstatt und zugleich in einen öffentlichen Ausstellungsräum für eure Kunst!

ATELIERS UND WERKSTÄTTE

Von der Wiese und zwischen Bäumen, in Zelten, Containern und unter selbst gebauten Konstruktionen. Gemeinsam mit Spezialist*innen aus den Bereichen Bildende Kunst, Film, Ton, Architektur, Handwerk und Physik könnt ihr euch mit verschiedenen Techniken und Verfahren im Umgang mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen vertraut machen und nach eigenen Vorschreibungen und Ideen damit bauen und arbeiten. Neben Werkstoffen wie Farbe, Ton, Gips, Stoff, Papier, Stein oder Holz findet ihr auch alte Möbel, Ausrangiertes, Abfallmaterial, nicht zu vergessen, das Material, das sich vor Ort sammeln lässt: Bilder und Sounds.

Gearbeitet wird beispielsweise an Befreiungen, die bespielt werden, an Großbildern auf Leinwand, beweglichen Figuren und Kunstweisen, Skulpturen, Soundcollagen, Filmen, Maschinen, Klamotten, Mosaiken, Drucken und Texten. Die Inhalte bestimmt ihr selbst, Ideen finden sich am besten zu mehrlingen. Mit euch gemeinsam verwandeln wir die Halbinsel im Park in eine riesige offene Werkstatt und zugleich in einen öffentlichen Ausstellungsräum für eure Kunst!

ATELIERS UND WERKSTÄTTE

Von der Wiese und zwischen Bäumen, in Zelten, Containern und unter selbst gebauten Konstruktionen. Gemeinsam mit Spezialist*innen aus den Bereichen Bildende Kunst, Film, Ton, Architektur, Handwerk und Physik könnt ihr euch mit verschiedenen Techniken und Verfahren im Umgang mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen vertraut machen und nach eigenen Vorschreibungen und Ideen damit bauen und arbeiten. Neben Werkstoffen wie Farbe, Ton, Gips, Stoff, Papier, Stein oder Holz findet ihr auch alte Möbel, Ausrangiertes, Abfallmaterial, nicht zu vergessen, das Material, das sich vor Ort sammeln lässt: Bilder und Sounds.

Gearbeitet wird beispielsweise an Befreiungen, die bespielt werden, an Großbildern auf Leinwand, beweglichen Figuren und Kunstweisen, Skulpturen, Soundcollagen, Filmen, Maschinen, Klamotten, Mosaiken, Drucken und Texten. Die Inhalte bestimmt ihr selbst, Ideen finden sich am besten zu mehrlingen. Mit euch gemeinsam verwandeln wir die Halbinsel im Park in eine riesige offene Werkstatt und zugleich in einen öffentlichen Ausstellungsräum für eure Kunst!

ATELIERS UND WERKSTÄTTE

Von der Wiese und zwischen Bäumen, in Zelten, Containern und unter selbst gebauten Konstruktionen. Gemeinsam mit Spezialist*innen aus den Bereichen Bildende Kunst, Film, Ton, Architektur, Handwerk und Physik könnt ihr euch mit verschiedenen Techniken und Verfahren im Umgang mit unterschiedlichen Materialien und Werkzeugen vertraut machen und nach eigenen Vorschreibungen und Ideen damit bauen und arbeiten. Neben Werkstoffen wie Farbe, Ton, Gips, Stoff, Papier, Stein oder Holz findet ihr auch alte Möbel, Ausrangiertes, Abfallmaterial, nicht zu vergessen, das Material, das sich vor Ort sammeln lässt: Bilder und Sounds.

Gearbeitet wird beispielsweise an Befreiungen,

